



2024-2025 учебный год  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП



## РУССКИЙ ЯЗЫК

## 7 КЛАСС

Город,  
район, ОУ:Фамилия,  
имя:

**Важно!** Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием  соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ● А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! Желаем успеха!

**1** Отметьте ● те слова, в которых звуки в скобках обозначены неверно.

- |               |                 |             |                 |
|---------------|-----------------|-------------|-----------------|
| ● нар[чн]о    | ● бе[сш]умный   | ● ка[тá]лог | ○ деви[шн']ик   |
| ● ново[стн]ой | ● бу[т'э]рброд  | ○ сви[тэ]р  | ○ aka[д'э]мия   |
| ○ до[з]дать   | ○ сове[сл']ивый | ● ре[сч']ик | ○ громо[стк']ий |

**2** Установите правильные соответствия между словами левой (1-7) и правой (А-Ж) колонок. Отметьте в таблице ● соответствующие сочетания цифр и букв. Возможно только одно сочетание цифры и буквы. Есть одна пара слов, которые нельзя объединить.

|   |             | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж |
|---|-------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | коренной    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 2 | закоренелый | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 | состояться  | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 4 | произойти   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 5 | расширить   | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6 | изменить    | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 7 | причинить   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

- |    |               |
|----|---------------|
| A) | холостяк      |
| Б) | кругозор      |
| В) | удовольствие  |
| Г) | мировоззрение |
| Д) | встреча       |
| Е) | столкновение  |
| Ж) | уфимец        |

**3** Отметьте ● номера тех словообразовательных цепочек, которые построены неверно.

- 1) Красный → краснеть → покраснеть → покраснение
- 2) Дар → подарить → подарок → подарочный
- 3) Зелень → зелёный → озеленить → озеленение
- 4) Слабый → слабеть → ослабеть → ослабление
- 5) Новь → новый → обновить → обновление → возобновление

**4** Распределите данные ниже слова (1-10) в три группы (А-В) в зависимости значения приставки.

Отметьте в таблице ● соответствующие буквы.

- |             |               |                |              |              |
|-------------|---------------|----------------|--------------|--------------|
| 1) полететь | 3) полетать   | 5) рассмеяться | 7) съесть    | 9) построить |
| 2) закрыть  | 4) прозвучать | 6) поработать  | 8) заплакать | 10) наловить |

|   | 1                                       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| А | Начало действия                         | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○  |
| Б | Завершение действия                     | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ●  |
| В | Неполнота, непродолжительность действия | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○  |



**5** Подберите каждому фразеологизму (1-6) его значение (А-К). Отметьте в таблице ● соответствующие буквы.

|   |                        | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | К |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Тёртый калач           | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2 | Ходить гоголем         | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 | С младых ногтей        | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 4 | Божья коровка          | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5 | Седьмая вода на киселе | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6 | Язык без костей        | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |

- A) Тихий, безобидный человек
- Б) Об очень отдалённом родстве
- В) С самого начала
- Г) Опытный человек, которого трудно обмануть
- Д) О талантливом человеке
- Е) Иметь гордый, торжествующе-самодовольный вид
- Ж) Ходить легко, плавно
- З) О болтливом человеке
- И) О чём-то неверном, неправильном
- К) С детства, с юных лет

**6** Определите, каким членом предложения (А-Д) является словоформа с умом в каждом примере (1-6). Соотнесите номер предложения с вариантом ответа в таблице. Отметьте ●.

- 1) Этот человек – с умом.
- 2) Человек с умом не пропадет.
- 3) Этот человек, с умом, с талантом, с большими страстями, прожил яркую, интересную жизнь.
- 4) С умом задумано, а без ума сделано.
- 5) С умом да сноровкой успеха добьешься.
- 6) Старайся все делать с умом, а не бездумно

|   |                                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| А | Обстоятельство образа действия | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● |
| Б | Сказуемое                      | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| В | Входит в подлежащее            | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Г | Определение                    | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| Д | Дополнение                     | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |

**7** Прочитайте данные шуточные толкования слов (1-8). Определите, о каких словах (А-З) идёт речь. Отметьте в таблице ● соответствующие сочетания цифр и букв.

|   |                                | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Компьютерная мышь              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 2 | Парень хоть куда               | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 3 | Популярный, известный человек  | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 4 | Действующий вулкан             | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5 | Головной убор                  | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6 | Процветающий бизнесмен         | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7 | Повар, работающий по две смены | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 8 | Тесный ботинок                 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |

- А) Изверг
- Б) Варвар
- В) Набалдашник
- Г) Доходяга
- Д) Известняк
- Е) Курьер
- Ж) Жмот
- З) Кликуха



**8** Установите соответствие между типичными грамматическими ошибками (1-7) и их примерами (А-Ж). Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

|   |  | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     | Е                     | Ж                     |
|---|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Нарушение связи между подлежащим и сказуемым                 | <input type="radio"/> | ●                     |
| 2 | Дополнение находится в отрыве от слова, которое им управляет | ●                     | <input type="radio"/> |
| 3 | Определение находится в отрыве от определяемого слова        | <input type="radio"/> | ●                     | <input type="radio"/> |
| 4 | Ошибки в употреблении причастного оборота                    | <input type="radio"/> | ●                     | <input type="radio"/> |
| 5 | Ошибкачное употребление производного предлога                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ●                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | Ошибкачное употребление двойного союза при однородных членах | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ●                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | Ошибкачное употребление частицы бы                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ●                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- А) Мы не можем согласиться в его отношении к проблеме с автором.
- Б) Величественное и красивое его поразило здание театра.
- В) Он хотел полететь бы в космос или бы стать путешественником.
- Г) По приезду из отпуска мы подарили друзьям сувениры.
- Д) В парке мы покатались не только на каруселях, но и покормили уточек в пруду.
- Е) На выставке представлены семь этюдов, привезенным художником из поездки на Восток.
- Ж) Пони катало маленьких детей по дорожкам парка.

**9** Соотнесите имена известных в России людей (1-5) и тот вклад, который они внесли в развитие русского языка (А-Д). Отметьте в таблице ● соответствующие сочетания.

- А) Создал «Российскую грамматику», тем самым заложив основы формирования русского литературного языка. Он выделил в российской азбуке 30 букв, определил восемь частей речи, шесть падежей, десять временных форм глагола, три наклонения и шесть залогов. Разработал теорию «трех штилей языка».
- Б) Он придумал много новых слов: промышленность, общественность, будущность, влюбчивость, человечный, общеполезный, занимательный, развитие, впечатление и др. Ввёл и много заимствований: будуар, эгоист, круиз, карикатура, мост, тротуар, терраса, авансцена; новые фразеологизмы: убить время, видеть в черном свете, оказаться не в своей тарелке. Ввёл в широкое употребление букву Ё.
- В) Ввёл в оборот гражданский шрифт, который был проще церковного. Гражданским шрифтом печатались книги, газеты и учебники.
- Г) Считается создателем современного литературного русского языка, т.к. придал речи «благородную простоту», облегчил русский язык от громоздких церковно-славянских конструкций, анахронизмов. Показал, как можно писать образно, но в то же время легко, так, чтобы понял и аристократ, и крестьянин. Тургенев говорил, что именно ... «дал окончательную обработку нашему языку».
- Д) Его небольшие произведения приучили читателей «любить отечественный язык», отразивший ум русского народа. Способствовал демократизации языка: ввёл в стиль литературного произведения черты синтаксиса устной разговорной, смело смешивал архаические и традиционно-книжные слова с просторечными.

|   |                | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     |
|---|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Н.М. Карамзин  | <input type="radio"/> | ●                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | И.А. Крылов    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ●                     |
| 3 | А.С. Пушкин    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ●                     | <input type="radio"/> |
| 4 | Пётр I         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ●                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | М.В. Ломоносов | ●                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



**10** Отметьте ● слова, в которых удвоенные согласные являются ошибкой.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="radio"/> Можжевельник         | <input checked="" type="radio"/> Продюссер | <input type="radio"/> Стеллаж               |
| <input checked="" type="radio"/> Проблемма | <input type="radio"/> Галлерея             | <input checked="" type="radio"/> Терасса    |
| <input checked="" type="radio"/> Диллетант | <input type="radio"/> Теннис               | <input checked="" type="radio"/> Граммотный |
| <input type="radio"/> Телеграмма           | <input type="radio"/> Кристалл             | <input type="radio"/> Жжёный                |

**11** Отметьте ●, какие из приведенных ниже слов с сочетаниями *ра*, *ла*, *ре*, *ле* не являются старославянскими по происхождению.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="radio"/> планка | <input type="radio"/> сладкий           | <input type="radio"/> власть           |
| <input type="radio"/> брань             | <input checked="" type="radio"/> клетка | <input type="radio"/> враг             |
| <input type="radio"/> бред              | <input type="radio"/> жребий            | <input type="radio"/> сокращение       |
| <input checked="" type="radio"/> врач   | <input checked="" type="radio"/> плед   | <input checked="" type="radio"/> время |

**12** Одно из слов почти в каждой родовой паре (1-7) является нормативным, а другое – стилистически маркированным (т.е. имеющим стилистическую помету в словарях). Отметьте то ●, которое является нормой. В двух парах оба слова являются нормой (отметьте их оба).

- 1)  банкнот –  банкнота
- 2)  желатин –  желатина
- 3)  лангуст –  лангуста
- 4)  монисто –  мониста
- 5)  спазм –  спазма
- 6)  унт –  унта
- 7)  тапок –  тапка